



Fig. 1 - Don Lorenzo (Dillo Lombardi) dal Libretto cinematografico da *"Il mio diario di guerra"*. Scene drammatiche del Rev.do Padre Semeria.



Fig. 2 - Il Cappellano militare P. Giovanni Semeria, dal Libretto cinematografico da *"Il mio diario di guerra"*. Scene drammatiche del Rev.do Padre Semeria.



Fig. 3 - Fotogramma del film muto, dal Libretto cinematografico da *"Il mio diario di guerra"*. *Scene drammatiche del Rev.do Padre Semeria*. Quadro n. 15 (L'interno, come al n. 13). Azione: «D. Lorenzo entra e racconta ai due poveri vecchi come la prima parte dell'impresa sia riuscita felicemente... [Ernesto sta passando il confine]. La madre s'affaccia all'uscio e chiama i bambini, che sono in altra stanza. I bambini entrano stupiti, la madre li fa mettere in ginocchio e incomincia a pregare. Anche il vecchio piega il capo... tutti volgono la mente a Dio... La figura del sacerdote, ieratica, sovrasta su tutti».



Fig. 4 - Fotogramma del film muto, dal Libretto cinematografico da *"Il mio diario di guerra"*. *Scene drammatiche del Rev.do Padre Semeria*. Quadro n. 20 (Interno della casa). Azione: «La madre, il padre e i ragazzi tutti spauriti, mentre i gendarmi proseguono nella perquisizione. Uno trova un pacco di lettere che porge all'ufficiale, che legge. Sgomento dei poveri vecchi. Lettera: CARI GENITORI, HO RICEVUTO LA VOSTRA LETTERA, DOVE MI AVVISATE CHE LA POLIZIA MI CERCA, MA GRAZIE A DIO, SONO IN SALVO E NON SARÀ TANTO FACILE CHE POSSANO RIPRENDERMI. IO MI SONO ARRUOLATO NELL'ESERCITO ITALIANO E SPERO CHE FRA POCO CI VEDREMO A TARVIS. SE POTESTE FARLO SAREBBE BENE CHE ANCHE VOI PASSASTE IL CONFINE. VI SALUTA E VI BACIA IL VOSTRO AFFEZIONATO FIGLIO ERNESTO. L'ufficiale, dopo letta la lettera, ordina ai soldati di legare i due vecchi e condurli fuori, fra gli altri prigionieri».



Fig. 5 - Fotogramma del film muto, dal Libretto cinematografico da *“Il mio diario di guerra”*. Scene drammatiche del Rev.do Padre Semeria. Quadro n. 39 (Davanti alla trincea). Azione: «Don Lorenzo è, assieme ai militari della Croce Rossa, a raccogliere i feriti. Ernesto è fra i caduti, Don Lorenzo lo soccorre e raccoglie il suo ultimo respiro, Ernesto muore mormorando: ITALIA...MAMMA...».



Fig. 6 - Ultimo fotogramma del film, dal Libretto cinematografico da *“Il mio diario di guerra”*. Scene drammatiche del Rev.do Padre Semeria. Quadro n. 53 (Sul campo, come al n. 51). Azione: «I nostri proseguono nella loro opera di pietà... una scarica fatta dagli austriaci abbatte qualcuno dei pietosi... Don Lorenzo è impavido... viene colpito... cade al suolo... un soldato lo soccorre... Il sacerdote ha un moto di commiserazione per i barbari, e, morente si ricorda delle parole del SALVATORE. Titolo: “PADRE, PERDONA LORO POICHÈ NON SANNO QUEL CHE SI FANNO”... Muore... I soldati superstiti si scoprono riverenti... Per dissolvenza: La scena sparisce ed appare una soave figura col ramo simbolico... Ritorna la scena e una grande Bandiera Italiana copre il campo. FINE».